

## Ciclo de seminarios El archivo de mi “historia”

**Direzione:** Elena García Guerra (EEHAR-CSIC)  
Isabella Iannuzzi (Pontificia Università Lateranense)  
Gaetano Sabatini (ISEM-CNR)

### Al paradiso delle signore: commercio, imprenditoria tessile e filantropia a Venezia nel Seicento. Gli archivi delle Istituzioni di Ricovero e di Educazione di Venezia (IRE)

**Isabella Cecchini**  
(Istituto di Storia dell'Europa  
Mediterranea-CNR)

**Agata Brusegan**  
(Conservatore del Patrimonio Culturale IPAV)



Da una delle facciate più insolite di chiese veneziane occhieggia da una conchiglia un busto maschile fiancheggiato da telamoni. Non si tratta di un imperatore romano, visto che la facciata è quella di una chiesa, e nemmeno di un santo. Il busto appartiene invece a Bartolomeo Carnioni, un ricco merciaio di origine bergamasca che aveva fatto fortuna a Venezia. Morendo senza eredi nel 1662 lasciò tutta la sua fortuna all'Ospedale dei Derelitti, del quale era stato governatore. E poiché una parte del suo lascito avrebbe permesso di restaurare e ampliare l'ospedale e la chiesa annessa, venne posto il suo busto in facciata. Oltre al denaro, l'Ospedale incamerò anche una parte consistente dell'archivio contabile del commerciante e imprenditore tessile bergamasco. Le carte Carnioni sono conservate ora presso gli archivi IRE assieme a quelle di molti altri benefattori e benefattrici delle istituzioni di assistenza veneziane. Si tratta di fondi spesso piccoli, composti di poche buste, ma tuttavia molto preziosi per la storia sociale ed economica di Venezia, che è in genere avara di fonti contabili. Per descriverci questi affascinanti e sorprendenti fondi archivistici interverranno Isabella Cecchini, brillante ricercatrice dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea e Agata Brusegan, competente archivista e Conservatore del Patrimonio Culturale IPAV.

**Martedì, 13 giugno 2023, 17:00**

Este evento tendrá lugar de forma presencial en la Sala de Conferencias de la EEHAR-CSIC (via di S. Eufemia 13 en Roma) y será retransmitido on line en el canal YouTube EEHAR CSIC