

**Mestieri, Passioni e Sapori a....Forum**  
**27\28Aprile 2024**  
**Corsi e Percorsi**

**SABATO 27 APRILE**

**ore 15:00 - 19:00**

**LA TRADIZIONE CHE CORRE SUL FILO\*\***

Laboratorio di ricamo per adulti

**A cura di Maria Luisa Frongia**

Maria Luisa è erede di un passaggio di competenze legato alle usanze tipiche e ai ricchi abiti della tradizione sarda. Fin da bambina, ha appreso dalla madre le tecniche di confezione sartoriale e di ricamo, sviluppando col tempo una competenza artigianale di altissimo livello.

La sua produzione si contraddistingue per i pregiati scialli in sottile tessuto di lana nera, ricamati con eleganti motivi floreali in vivace policromia e in espressive e vitali composizioni. Ma non solo: è anche ricercata nel campo dei costumi teatrali, grazie alla sua competenza che le permette di affrontare diversi ambiti lavorativi.

Maria Luisa lavora ed espone le sue creazioni nel suo grazioso laboratorio nel centro storico di Samugheo e partecipa annualmente alla rinomata Fiera dell'Artigianato Sardo del suo paese, dove le sue opere sono sempre molto apprezzate.

**ore 15:00 - 19:00**

**MASCHERE DELLA CULTURA MEDITERRANEA\*\***

Laboratorio del cuoio per adulti e bambini

**A cura di Graziano Viale**

GRAZIANO VIALE-SAFIR è originario del nord Italia, ma è un instancabile viaggiatore che ha trovato nella Sardegna la sua nuova casa. Con la sua abilità nel costruire mutevoli volti rappresentativi ed evocativi della tradizione, Graziano esprime il carisma della metamorfosi, del mondo magico e teatrale che si cela dietro la possibilità di cambiare il volto e di trasformare un'immagine.

Graziano collabora costantemente in progetti di teatro classico e d'avanguardia e le sue maschere in pelle, firmate internamente *Safir*, sono presenti in numerosi teatri italiani, europei e nel mondo. Ma non solo: si dedica anche a iniziative culturali e progetti didattici nelle scuole italiane, con laboratori sulla storia e sulla costruzione della maschera in cuoio.

**ore 15:30 - 18:30**

**COME NASCE UN FUMETTO:**

**DALLA CARTA BIANCA ALL'ALBO IN EDICOLA\*\***

Laboratorio Biblioteca Comunale

**A cura di Mariano De Biase**

Dopo aver pubblicato per la scuola di fumetto di Milano il manifesto della sua passione/ossessione per i carlini (*Cuccioloidi!* uscito nel 2006), **Mariano de Biase** comincia a muovere i primi passi nell'editoria italiana con brevi storie autoconclusive di cui è autore completo. Di lì a poco conosce Antonio Serra e nel 2007 entra nel team neveriano lavorando a diverse testate. Sempre per la SBE è co-creatore, insieme a Davide Rigamonti, della serie *Odessa*, di cui immagina mondo e personaggi esordendo anche come copertinista.

Parallelamente al fumetto, lavora anche nella pubblicità come storyboard artist e disegnatore per spot animati.

Insieme all'amico Pasquale Sfameli è autore del webcomic *Dinoesauriti*.

Durante il corso verrà spiegato come una pagina di fumetto prende vita, partendo da una semplice idea e passando poi per ogni fondamentale tappa creativa del mestiere del fumettista: lo

storyboard, le matite, l'inchiostro, e la colorazione. Oltre a questi cenni teorici, durante il laboratorio i partecipanti avranno la possibilità di creare il proprio personaggio.

**ore 18:00 - 20:00**

### **SU PARA DE CADDA\*\***

#### **Laboratorio esperienziale.**

Dal centro tardo repubblicano di Forum Traiani

un laboratorio esperienziale sensoriale e pratico-teorico basato sulla magia delle sue acque

A cura di Agostino Piano e Ilenia Cilloco

Punto di incontro presso info point Pratzza dei Ballus

Attraverso il laboratorio *Su para de cadda* i partecipanti verranno condotti per mano alla (ri)scoperta dell'elemento più caratterizzante del nostro pianeta - l'*acqua*. Dal centro tardo repubblicano di *Forum Traiani*, da cui attinge nome e forza evocativa la moderna Fordongianus, prende il via un laboratorio esperienziale basato sulla magia delle sue acque: tra racconti, miti, pratiche usi e costumi tradizionali, da una parte, e suoni modulati da una raccolta di ordigni sonori, oggetti sciamanici e strumenti musicali di varie culture tradizionali (africani, asiatici, sudamericani, sardi etc) suonati dal musicista sperimentale Paolo Sanna dall'altra.

## **DOMENICA 28 APRILE**

**ore 9:30 - 13:00**

### **CORSO DI PASTA FRESCA TRADIZIONALE\*\***

Lorighittas, culurgiones. maccarones de busa

a cura di Gianfranca Dettori

**ore 15:00 - 18:30**

### **TILlicas\*\***

Laboratorio del dolce sardo tipico e tradizionale

A cura di Gianfranca Dettori

GIANFRANCA DETTORI è un'Artista del pane, della pasta e della pasticceria. Originaria di Sennori, in provincia di Sassari, è conosciuta in tutto il mondo per essere una delle poche donne rimaste a preparare il *Filindeu*, una "cialda" croccante e bianchissima che si presenta come una trama che ricorda un tessuto. In tenera età impara prima l'arte della panificazione, realizzando sia i pani moderni che quelli decorativi, tipici della tradizione sarda e poi dedica la sua vita alla pasticceria. Dalla sua passione e voglia di mettersi sempre in gioco nascono piccole opere d'arte tra i quali le copulette sennoresi di miele e mandorle, il papassino tradizionale e quello nero di Benetutti, i guelfi (dolcetti sardi composti solamente da mandorle e zucchero).

Inoltre ha creato "su Tziuppele", una copuletta di pasta violada con un ripieno di pistiddu di sapa d'uva, decorata ed ispirata all'abito tradizionale di Sennori ed una variante dolce del "Filindeu" creato con pasta, zucchero, strutto, zafferano e liquore.

Per Forum 2024, nella giornata di domenica 28 aprile, i suoi laboratori saranno dedicati, rispettivamente, all'arte della creazione della *pasta fresca tradizionale* (*lorighittas*, *culurgiones* etc., dalle ore 9:30 alle 13) e delle *Tillicas* (dolci tipici sardi detti anche *Tiriccas*, dalle ore 15:30 alle 19).

**ore 9:30 - 13:30**

### **GIUNCU\*\***

Laboratorio di cestineria per adulti

Via Ipsitani 95

A cura di Rosalba Piras

Vieni a scoprire la bellezza e l'arte della cestineria sarda con Rosalba Piras.

Rosalba è una talentuosa artigiana che ha iniziato con la sartoria e oggi si dedica alla creazione di borse in tessuto sardo, abbinati a velluti e broccati, inseriti su una base-cesto realizzata in giunco da lei sul filone della splendida tecnica di San Vero Milis.  
Il risultato è un intreccio di materiali e saperi davvero originale e inedito.

**ore 10:00 - 12:00**

### **ERBAS\*\***

Passeggiata di carattere naturalistico\antropologico\culturale

Alla riscoperta delle erbe e delle piante della cultura sarda nel territorio di Fordongianus.

A cura di Agostino Piano e Ilenia Cilloco

Punto di ritrovo info point Pratzza dei Ballus

ERBAS : "passeggiata" di carattere naturalistico/antropologico/ culturale alla scoperta delle erbe e delle piante della cultura sarda, nel territorio di Fordongianus.

I partecipanti verranno introdotti, tramite racconti, aneddoti e dimostrazioni pratiche, al riconoscimento, nonché all'utilizzo magico, alimentare, curativo delle erbe (molte delle quali endemiche) che verranno incontrate durante l'escursione.

Tutto questo all'insegna del divertimento, in una splendida cornice paesaggistica nel territorio di Fordongianus (strada dal paese verso la chiesa di San Lussorio); in cui erbe, piante e racconti si mischiano in una magica narrazione.

Senza mai allontanarsi dalla catalogazione scientifica che consente di non cadere in equivoci che possono portare a dei rischi sempre in agguato quando si confondono le erbe.

**ore 15:30 - 17:30 e ore 17:30 - 19:30**

### **"DA SA CASCITA DE IS ARREFUDUS AI PERSONAGGI FANTASTICI"\*\*\***

Laboratorio di costruzioni in legno ecosostenibili

Via Nazario Sauro 23

A cura di Creazioni Maestrodascia

Laboratorio di costruzioni in legno ecosostenibili per bambini con Creazioni Maestrodascia.

Federico Coni, [Maestrodascia](#), è un eclettico progettista-artigiano che dopo gli studi artistici si laurea in Disegno Industriale - Ecodesign, presso la facoltà di Architettura della Sapienza di Roma.

Il concetto ludico del balocco diviene la matrice sulla quale Federico sviluppa la sua distintiva produzione di personaggi in legno, realizzati artigianalmente.

Lavora alle sue originali creazioni nella falegnameria di famiglia, portando avanti la passione nata quando era ancora un bambino.

All'attività professionale affianca la progettazione e cura di laboratori creativi con scuole e associazioni culturali.

Un'occasione unica per far conoscere ai tuoi bambini i segreti e il fascino dei balocchi creati dal legno.

**Ore 18:00 - 20:00**

### **A-BRUXA\*\***

Laboratorio esperienziale

Pratiche, erbe, usi, costumi *mexinas* e *mexineddas* della cultura orale sarda

Via ipsitani 104

a cura di Agostino Piano e Ilenia Cilloco

**A-Bruxas** è un laboratorio esperienziale che dal giardino dei semplici porta ai roghi dell'inquisizione. Pratiche, erbe, usi e costumi, *mexinas* e *mexineddas* della cultura orale sarda. *Brebus po is pillonis* e altri, *mexina de s'ogu*, bacchette magiche, divinazione auspici e sorti; *pungas*, esseri fantastici, strani serpenti e voraci vampiri; pratiche ed individuazione delle piante ed

erbe magiche. Questo e tanto altro ancora in un laboratorio pratico/teorico all'insegna dell'allegria e del gioco

info costi e prenotazioni al numero 348 8081374