

CAGLIARI – PARCO MONTE CLARO 28 giugno – 1° luglio

La diciassettesima edizione di Giardini Aperti 2024 debutta a Cagliari al Parco di Monte Claro con quattro giorni, dal 28 giugno al 1° luglio, dedicati alla letteratura, alla fotografia e al grande teatro con due prime nazionali firmate da Abaco Teatro e Teatro del Segno.

Partenza dunque il **28 giugno** con la mostra fotografica di **Giorgio Russo “SEGNI E SEGNALI”** che rimarrà visitabile sino al **30 giugno dalle ore 18.00 alle ore 19,30**. Una selezione di splendidi scatti dove l'artista svela un forte e originale segno dell'emozione del suo sguardo sulla realtà che lo circonda. L'autore si sofferma in particolare sui disastri ambientali legati all'inquinamento da petrolio, accentuando la gravità di questi spaccati con l'utilizzo del bianco e nero. Contemporaneamente, nella Sala Lilliu della Biblioteca Emilio Lussu, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Monte Claro, **partono anche gli incontri letterari coordinati da Giuseppina Ragucci. Protagonisti lo scrittore, poeta Antonello Verachi con il suo libro -“L'UOMO COI BAFFI DI VETRO” e la giovane scrittrice Laura Sini con il romanzo “VIVIMI COSÌ”**. Il primo dialoga sulla sua ultima raccolta di versi, scritti frantumando ogni codice e metrica per raggiungere in modo inespugnabile il cuore dei lettori. Laura Sini invece porta all'attenzione del pubblico il tema della violenza nella coppia che anima i personaggi della sua opera. Segue la performance **“ALCHIMIE DELL'ANIMA” di Abaco Teatro con Tiziano Polese e Rosalba Piras** in cui gli attori, ispirati dagli scritti degli autori presentati, danno vita e voce ai personaggi dei libri di Laura Sini e Antonello Verachi in un perfetto connubio di versi, parole, musica e canto.

Il weekend di Giardini Aperti 2024 si apre poi **sabato 29 giugno alle ore 18.00 nella Sala Lilliu della Biblioteca Emilio Lussu, sempre in collaborazione con il Sistema Bibliotecario di Monte Claro**, con un incontro letterario che vede protagonista **Anna Steri**, musicista e scrittrice originaria di Villacidro. Al centro della serata, coordinata da Giuseppina Ragucci, l'ultima sua fatica letteraria **“VOLEVO ESSERE CAINO”**, ovvero un viaggio a tinte forti sul mondo degli adolescenti e della violenza che serpeggia tra le dinamiche dei più giovani, dove il dolore o la rabbia troppo spesso li rende vivi più della gioia e del bene. A seguire la proiezione del film prodotto da Impatto Teatro **“STORIE DI NATURALE FOLLIA”** di Nicola Ambu, direzione artistica di Karim Galici. L'opera riassume le tappe di un approfondito lavoro di ricerca sui temi della marginalità, della salute mentale e delle vicende dell'ex manicomio di Villa Clara culminato nell'omonimo spettacolo coprodotto da Abaco Teatro e Impatto Teatro. Completa la proiezione la mostra **“ANIME FRAGILI”** che raccoglie splendide fotografie scattate durante lo spettacolo.

Domenica 30 giugno alle ore 18.00 nella Sala Lilliu della Biblioteca Emilio Lussu di Monte Claro il pubblico potrà godere di un altro incontro letterario coordinato da Giuseppina Ragucci. Protagonista il genere noir con lo scrittore **Piergiorgio Pulixi** e il suo libro **“PER UN'ORA D'AMORE”**. Sullo sfondo di una Milano violenta e indifferente Pulixi tratteggia una narrativa densa di umanità, pathos e dolcezza: un dramma familiare che si riflette sulle vite dei singoli poliziotti, risvegliando in loro fantasmi che avevano sperato di essersi lasciati alle spalle. Infine, alle **ore 21,30 nello spazio eventi fronte Laghetto**, riflettori sulla prima nazionale firmata dal **Teatro del Segno “IO NON LO SO COSA SIA GIUSTO” per la regia di Stefano Ledda. In scena, Stefano Ledda, Tancredi Ermanno Emmi (contrabbasso) e Juri Deidda (sax)**. Il recital attinge a larghe mani alla grande forza evocativa della prosa

e della poesia di Sergio Atzeni e frugando tra le pieghe delle parole dello scrittore ne racconta l'immaginario, invitando il pubblico a riscoprire il mondo narrativo e la prosa di uno dei più grandi talenti letterari della scena nazionale.

Chiude gli appuntamenti al Parco di Monte Claro l'atteso debutto nazionale firmato da **Abaco Teatro "IL GIARDINO DI EVA MAMELI CALVINO"**, alle ore **21.30** nello spazio eventi fronte Laghetto. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione, per le fonti biografiche, con la **Prof.ssa M. Cristina Secci dell'Università di Cagliari**, vede in scena **Valentina Sulas e Andrea Mameli** che curano anche testo e regia. Una messinscena che apre una finestra sulla vita di una pioniera. Eva Mameli Calvino è stata infatti la prima donna a conseguire la libera docenza in una università italiana in Botanica, nel 1915, e la prima donna a dirigere (dal 1926 al 1929) l'Orto Botanico di Cagliari. E' stata anche la persona che più di tutte ha guidato la crescita di una delle figure più importanti per la cultura del secolo scorso: il figlio Italo.

VILLASPECIOSA – PARCO SAN PLATANO 5 – 9 luglio

Dal **5 al 9 luglio** il Festival si sposta a **Villaspeciosa** nella cornice naturale del **Parco San Platano**. Primo appuntamento **venerdì 5 luglio alle ore 19.00** con **I Guardiani dell'Oca** che per la gioia dei più piccini propongono **"I TRE PORCELLINI"**, testo e regia di **Zenone Benedetto**, con **Zenone Benedetto e Tiziano Feola**, Pupazzi di **Ada Mirabassi**. Un viaggio affascinante in un classico della favola animato da tre maialini spiritosi e divertenti alle prese con un lupo maldestro e goffo.

Alle ore 21,30 si replica poi la nuova produzione di **Abaco Teatro "IL GIARDINO DI EVA MAMELI CALVINO"**.

Gli appuntamenti a Villaspeciosa proseguono **sabato 6 luglio alle ore 19.00** con **"ROBIN HOOD nel castello di Nottingham"** prodotto da **I Guardiani dell'Oca**: testo e regia di **Zenone Benedetto**, Pupazzi di **Ada Mirabassi** con **Zenone Benedetto e Tiziano Feola**. Divertimento assicurato per i più piccoli che possono immergersi nelle affascinanti atmosfere dell'Inghilterra medioevale, tra colpi di scena in un crescendo di emozioni e sorprese.

Dagli spettacoli per bambini a un grande omaggio all'artista **Edith Piaff**, alle **ore 21,30** il Festival prosegue con il recital **"EDITH PIAFF la voce dell'anima"** con **Anna Lisa Mameli (voce e recitazione)**, **Corrado Aragoni (direzione musicale e pianoforte)** e **Remigio Pili (accordeon)** firmato da **OfficinAcustica**. L'allestimento, nato per celebrare il centenario dell'icona della musica francese, fa rivivere il suo mito, ripercorrendo la vita e la carriera di un personaggio che, dai sobborghi di Parigi all'Olympia, fino alle tournée in America, ha stregato il mondo con la sua superlativa voce.

Si prosegue **domenica 7 luglio alle ore 19.00** con la replica de **"I TRE PORCELLINI"** de **I Guardiani dell'Oca**, per chiudere infine la serata **alle 21,30** con **"WAKE UP!!"** della **Compagnia Maimè**. Uno spettacolo gioioso e dinamico che esorta al risveglio, al cambiamento e alla continua sfida dei propri limiti, all'interno di un percorso di crescita che porterà a guardare se stessi da una diversa prospettiva.

Lunedì 8 luglio alle ore 19.00 ancora tanto divertimento per i più piccini con il **Teatro La Maschera** che propone **"DIAVOLI E PENTOLE"** di e con **Daniele Pettinau**. La pièce gioca, attraverso l'arte della commedia e dei suoi divertentissimi lazzi, sull'assurdo siparietto

che vede un Diavolo alle prese con arguti burattini. Chiude la giornata del Festival **alle ore 21,30 “A QUEL PAESE” di Anfiteatro Sud, testo, regia e interpretazione di Francesco Civile e Daniel Dwerryhouse**. Una commedia divertente che, tra equivoci e imprevisti, affronta il tema della lotta alla routine e la differenza tra esistere e vivere. Lo spettacolo è risultato vincitore del Premio Spirito Fringe Roma Film Festival 2020 e del Concorso La Città Infinita 2015.

Martedì 9 luglio alle ore 19.00 il Festival propone una produzione de **La Bottega dei Teatranti** con lo spettacolo per i più piccini **“JANAS, SURBILES e altri miti della Sardegna” con Ivano Cugia, Francesco Civile ed Elena Berti, testo e regia di Ivano Cugia**. Un viaggio incantato tra leggende e figure fantastiche della nostra Isola pensato per avvicinare i bambini alle radici e al patrimonio antropologico della Sardegna, in modo avvincente e giocoso. A seguire, alle **ore 21,30**, in scena gli **Actores Alidos con “CHICCHI DI RISO” di e con Marta Proietti Orzella e Luca Pauselli alla chitarra**. Un momento teatrale comico musicale che propone una carrellata di sketch e parodie, scimmiettando in senso ironico e bonario il mondo del Caffè Concerto, del Varietà, della Rivista e dell'Avanspettacolo.

ELMAS – PIAZZA CHIESA 11 – 12 luglio

La successiva tappa del “Festival Internazionale della Sostenibilità – Giardini Aperti 2024” tocca il comune di **Elmas** che ospita gli eventi nel suggestivo scenario architettonico di Piazza Chiesa. **Partenza giovedì 11 luglio alle ore 19.00 con la Compagnia Fraternal che direttamente da Bologna presenta “MASQUERADE MASK” con Tania Passarini e Luca Comastri, testo e regia di Massimo Machiavelli e Luca Comastri**. Uno spettacolo dedicato ai bambini affollato di personaggi che, con i loro scherzi e le loro battute, affrontano temi sociali e fondamentali come il potere dell'amore, la fame e la miseria dei meno fortunati e la magia, che è essenziale per cambiare in meglio le loro vite.

Alle ore 21,30 la serata prosegue con il **Teatro del Segno e lo spettacolo “BARONI IN LAGUNA” liberamente tratto dal saggio di Giuseppe Fiori sulla lotta dei pescatori di Cabras. Testo, regia e interpretazione di Stefano Ledda con Andrea Congia (chitarra) e Juri Deidda (sax)**. “Baroni in Laguna” racconta un'Isola fuori dal tempo tra paesaggi arcaici e avanzi di Feudalesimo, in una sapiente alternanza tra fatti di cronaca, testimonianze, atti giudiziari e immagini d'epoca.

Venerdì 12 luglio alle ore 19.00, ancora spazio al teatro per i più piccoli con **“CENERENTOLA” dell'Effimero Meraviglioso con Michela Cidu, Elisa Giglio e Annalisa Serri per la regia di Federico Giaime Nonnis**. In scena una bizzarra Cenerentola che ribalta la tradizionale fiaba, presentando un personaggio che vuole viaggiare, conoscere il mondo, essere indipendente...in una parola essere libero!

Alle ore 21,30 chiude gli appuntamenti a Elmas lo spettacolo di **Abaco Teatro “LE TOPASTRE” liberamente ispirato a testi di Sergio Atzeni e Stefano Benni, con Carla Orrù e Marta Proietti Orzella per la regia di Marta Proietti Orzella**. Una vivace carrellata di donne dell'underground che, in una fusione di brevi e brillanti monologhi, presentano in modo divertente la loro ribellione verso una condizione di subordinazione e inferiorità.

SILQUA – PARCO GIOCHI COMUNALE 13 – 16 luglio

Dal 13 al 16 luglio il set di Giardini Aperti si sposta a Siliqua, negli spazi verdi del Parco Giochi Comunale. Si inizia sabato 13 luglio alle ore 19.00 con un appuntamento

per bambini firmato da Il Crogiuolo. Si tratta de **“LA VALLE DEI MULINI”**, **testo e regia Giovanni Trudu con Giovanni Trudu e Naika Sechi**. Uno spettacolo carico di significati e spunti di riflessione per ritrovare la vitalità e la gioia di vivere in un mondo che sembra voler omologare sentimenti e relazioni. Segue, **alle ore 21,30** la replica della produzione **Abaco Teatro “IL GIARDINO DI EVA MAMELI CALVINO”**.

Aprè la giornata di **domenica 14 luglio alle ore 19.00** la **Compagnia Fraternal con “MASQUERADE MASK in musica”**, **testo e regia di Massimo Machiavelli e Luca Comastri con Tania Passarini, Luca Comastri, Umberto Cavalli**, avvolgente spettacolo impreziosito dalle musiche dal vivo. A seguire **alle ore 21,30** **Tragodia Teatro presenta “LIANORA REINA” con Daniela Melis, Giuseppe Onnis e Ulisse Sebis per la regia di Virginia Garau**. Una nuovissima produzione in forma di reading che, tra parole e musica trasporta lo spettatore indietro nel tempo alla scoperta degli aspetti più intimi e privati della giudicessa Eleonora D'Arborea.

Il Festival prosegue a Siliqua **lunedì 15 luglio alle ore 19.00 con “ORLANDO FURIOSO” della Compagnia Fraternal, testo e regia di Massimo Machiavelli e Luca Comastri con Tania Passarini, Luca Comastri e Umberto Cavalli**. Una rivisitazione della celebre opera per comunicare ai bambini valori di fratellanza e di pace, attingendo alla storia e alle sue vicende di guerre e genocidi. Per il pubblico adulto poi, **alle ore 21,30 il Teatro d'Inverno presenta “ITIS GALILEO un minuto di rivoluzione”**, **adattamento e regia Giuseppe Ligios con Gianfranco Corona**. Un monologo tutto giocato sulla leggerezza della commedia che racconta la vita del geniale Galileo Galilei, pilastro della scienza e dell'astronomia moderna.

Martedì 16 luglio alle ore 19.00 spazio al teatro danza con “IL FAVOLOSO MONDO DI ESOPPO” prodotto da Akroàma, adattamento e regia di Ivano Cugia con Ivano Cugia, Andrea Gandini e Cristina Orrù. Uno spettacolo che prende spunto dalle favole di Esopo per un allestimento dinamico e originale ricco di interazioni, fantasia, stupore, semplicità delle forme ma profondità dei contenuti. Conclude la serata **alle ore 21,30 “PAESAGGI INTERROTTI” di Caravona SMI**, una performance multidisciplinare con il paesaggista Luigi Usai e gli artisti dell'Accademia del Tempo: Mattia Campagnola (Nippon), Fatima Dakik, Luca Marcia, Andrea Melis, Benjamin Njoh Bahel. Concept e regia: Ornella D'Agostino, testi e musica: Luigi Usai, Luca Marcia, Andrea Melis, Fatima Dakik. Video: Raul Anderson, Alonso Crespo, Ornella D'Agostino, Su Logu di Luigi Usai (land designer e paesaggista). Al centro della performance il problema complesso della salvaguardia ambientale e della riconversione dei luoghi per creare sinergie tra gli universi dell'arte, della cultura, della ricerca scientifica e dell'economia.

QUARTU S'ELENA – IN OUR GARDEN TEATRO DI PAGLIA 17 LUGLIO

Il programma del Festival prosegue **mercoledì 17 luglio alle ore 21,30** nelle magiche atmosfere del **Teatro di Paglia di In Our Garden** in via Santu Lianu 124 a Quartu S'Elena con la replica de **“IL GIARDINO DI EVA MAMELI CALVINO”** prodotto da Abaco Teatro.

QUARTUCCIU – ABITARE CON IL VERDE 18 – 19 LUGLIO

Il Festival approda a **Quartucciu il 18 e il 19 luglio** con due spettacoli incastonati nei lussureggianti spazi naturali di **Abitare con il Verde**. **Giovedì 18 luglio alle ore 19.00** si replica **“MASQUERADE MASK”** della **Compagnia Fraternal** e a seguire, **alle ore 21,30**, **Abaco Teatro** ripropone **“LE TOPASTRE”**.

Venerdì 19 luglio alle ore 19.00 in scena **Akròama** con **“I MERCANTI STRAVAGANTI DALLE STORIE STRABILIANI”**, testo e regia di **Ivano Cugia** con **Sofia Quagliano, Valentino Pili e Ivano Cugia**. Un delizioso appuntamento per i bambini che raccoglie storie avventurose e magiche, tra racconti leggendari, fiabe e favole da ogni angolo della terra per un viaggio di conoscenza e di condivisione della diversità. Infine, **alle ore 21,30** va in scena un Messico passionale, generoso, sensuale, drammatico e surreale con l'allestimento di **Laboratori Permanenti “MESSICO E NUVOLE”** di e con **Caterina Casini**. Attraverso letture, interpretazioni e musiche, lo spettacolo costruisce una sorta di puzzle, che è immagine d'insieme di una terra così immaginifica, intensa e meravigliosa.

MARACALAGONIS – SU CORU DE MARA 20 – 22 luglio

Proseguono le tappe di Giardini Aperti con tre giorni di eventi a **Maracalagonis a Su Coru de Mara in Piazza Giovanni XXIII**. **Partenza sabato 20 luglio alle ore 21,30** con **Abaco Teatro** che presenta la sua inossidabile produzione: **“OTTAVIO BOTTECCHIA vite in volata”** di **Tiziano Polese** con **Tiziano Polese e Rosalba Piras** che firma anche la regia. Uno spettacolo che narra la storia del famoso Ottavio Bottecchia campione degli anni '20, ma non solo. E' un affresco di quell'epoca che rappresenta il ciclismo parallelamente alla storia d'Italia di quello spaccato storico.

Domenica 21 luglio alle ore 21,30 appuntamento con l'imperdibile prima nazionale **“IL POETA GRAFICOMICO - quando il disegno fa spettacolo”** di e con **Alvalenti**, prodotto da **Abaco Teatro**. Un'originalissima performance dove il famoso comico di Zelig, attraverso vignette che parlano di sentimenti e di sensazioni, interagisce con il pubblico in un crescendo di emozioni che arriva a trasformare qualsiasi segno in un disegno, a tempo di musica e alternando momenti comici e poetici a disegni umoristici.

Gli appuntamenti a Maracalagonis si chiudono infine martedì 22 luglio alle ore 21,30 con la replica di **“MESSICO E NUVOLE”** di e con **Caterina Casini**.

MONSERRATO – CASA DELLA CULTURA 25 – 26 luglio

Giardini Aperti prosegue poi a **Monserato nel cortile della Casa della Cultura in via Giulio Cesare, 37**. Primo appuntamento **giovedì 25 luglio alle ore 19.00** con **“CARTONI ANIMALI”** di e con **Alvalenti** prodotto da **Abaco Teatro**. Un magico momento per i più piccoli in cui l'artista svela alcuni trucchi del mestiere del “disegnatore umorista”, dando vita a vignette parlanti e coinvolgendo i giovani spettatori in un magico mondo nel quale parole, segni ed emozioni si trasformano in disegni e improvvisazioni. Alle **ore 21,30** poi, ancora **Abaco Teatro** in scena con la replica de **“IL GIARDINO DI EVA MAMELI CALVINO”**.

Venerdì 26 luglio alle ore 19.00 proseguono gli appuntamenti per i bambini con **“LA VECCHIA MACCHINA”** messo in scena da **Le Compagnie del Cocomero**, allestimento e regia **Rahul Bernardelli**, con **Rahul Bernardelli, Selene Manca, Giulia Sarzi, Monica Pistidda, Enrico Picchiri**. Lo spettacolo, dove la storia e la musica si fondono in un unico e armonico linguaggio espressivo, nasce dalla volontà di comunicare ai bambini il valore delle cose e degli oggetti che ci circondano, non solo per il loro uso immediato e contingente,

ma anche per quello sentimentale e rappresentativo. Chiude la serata alle ore 21,30 **Abaco Teatro con “LE TOPASTRE” liberamente ispirato ai testi di Sergio Atzeni e Stefano Benni.**

CAGLIARI – GIARDINI PUBBLICI - GIARDINO SOTTO LE MURA 27 – 30 LUGLIO

Il Festival arriva infine a **Cagliari** come ultima tappa di un lungo viaggio alla scoperta dell'arte nella sua declinazione di realtà sempre più sostenibile e attenta alla salvaguardia del pianeta. Così dal **27 al 30 luglio** e dal **primo al 4 agosto**, i **Giardini Pubblici del capoluogo**, il **Giardino sotto le mura** e il **Colle San Michele** ospiteranno una fitta maratona di eventi per grandi e piccini.

Partenza **sabato 27 luglio alle ore 18.00** nel **Giardino sotto le mura** con laboratorio per bambini organizzato da **Legambiente “COMUNITÀ OPEROSE: API E FORMICHE”**.

Segue **alle ore 19.00**, sempre nel **Giardino sotto le mura**, lo spettacolo per i più piccoli **“DORA LA PESCIOLINA D'ORO - tre desideri per tre giocattoli”** prodotto da **Gli Alcuni di Chieti**, scritto da **Sergio Manfio**, regia di **Laura Fintina e Sergio Manfio con Tullia dalle Carbonare e Simone Babetto**. Un momento dedicato ai bambini che, prendendo spunto dalla fiaba “Il pesciolino d'oro” di Aleksandr Puškin, vuole proporre una riflessione sui giochi delle bambine e dei bambini e dei loro desideri più autentici. **Alle ore 21,30 poi**, ai **Giardini Pubblici nel Piazzale della Galleria** replica di **“IL POETA GRAFICOMICO - quando il disegno fa spettacolo”** di e con **Alvalenti**, prodotto da **Abaco Teatro**.

Al via anche i laboratori per bambini a cura dell'Unicef, **domenica 28 luglio alle ore 18.00** nel **Giardino sotto le mura** con **“DISEGNA E COLORA LA PIGOTTA”** in cui, attraverso l'utilizzo di colori diversi in base alle emozioni provate, i più piccoli daranno forma e vita alle famose bambole simbolo dell'Unicef.

Ancora in scena **Gli Alcuni**, **domenica 28 luglio**, alle ore **19.00** nel **Giardino sotto le mura**, con **“LA REGINA DELL'ACQUA”** di **Sergio Manfio**, regia di **Laura Fintina e Sergio Manfio con Tullia dalle Carbonare, Simone Babetto**. Lo spettacolo, tutto incentrato sulla tematica del risparmio dell'acqua e del suo uso consapevole, ha ricevuto il Premio Miglior Attore per **Simone Babetto** All'Europuppet Festival 2023. La serata si chiude alle **ore 21,30** ai **Giardini Pubblici nel Piazzale della Galleria** con un avvincente spettacolo alla scoperta di una figura indimenticabile della storia contemporanea: **“MARGHERITA HACK una stella infinita”**, con **Laura Curino**, testo e regia di **Ivana Ferri**, prodotto da **Tangram Teatro di Torino**. Un omaggio e un divertito ricordo all'originalità e simpatia della scienziata che nella sua lunga vita ha riempito auditorium e teatri, diretto un osservatorio, difeso la libertà della scienza, la laicità dello stato e combattuto per la parità dei diritti.

Il Festival Giardini Aperti prosegue **lunedì 29 luglio** nel **Giardino sotto le mura** con il secondo appuntamento dedicato ai laboratori creativi e di sensibilizzazione messi a punto dall'Unicef. Questa volta si lavora su **“I DIRITTI DELLA NATURA”** quale preziosa alleata per una vita armoniosa in perfetto equilibrio con l'ambiente che ci accoglie.

A seguire, **alle ore 19.00** nel **Giardino sotto le mura**, ancora attività per bambini con la compagnia **Gli Alcuni** che propongono **“I MUSICANTI DI BREMA”** di **Sergio Manfio**, regia di **Laura Fintina e Sergio Manfio con Tullia dalle Carbonare e Simone Babetto**. La nota

favola dei fratelli Grimm, viene riproposta in una nuova e interessante rilettura, trattando argomenti molto attuali, come la diversità, il rifiuto da parte degli altri, il riconoscimento delle proprie risorse e l'importanza di collaborare per superare le difficoltà. In chiusura di giornata **alle ore 21,30 ai Giardini Pubblici nel Piazzale Galleria, replica della prima nazionale di Abaco Teatro "IL GIARDINO DI EVA MAMELI CALVINO"**.

Ancora spazio ai bambini **martedì 30 luglio alle ore 18.00 nel Giardino sotto le mura** con il laboratorio a cura di **Operazione Africa "A come Alfabeto, A come Acqua, A come...VITA"**. Momento creativo per bambini temerari: uno scrigno di tesori tutto da scoprire!

Alle ore 19.00, sempre nel Giardino sotto le mura, va poi in scena lo spettacolo per bambini e famiglie **"SCIMMIOTTO E TRIPITAKA"** della compagnia **Il Mutamento di Torino con Matilde Amato e Andrea Chiapasco, drammaturgia e regia di Giordano V. Amato**. Lo spettacolo fa parte del più ampio progetto Il Viaggio Continuo nato per avvicinare i ragazzi alla conoscenza di culture e tradizioni distanti dalla nostra, quindi ai temi dell'integrazione, della tolleranza, della pacifica convivenza, dell'incontro e dello scambio tra differenti culture, nel rispetto delle singole identità. La serata si chiude magicamente in musica **alle ore 21,30 ai Giardini Pubblici nel Piazzale Galleria** con un evento di respiro internazionale. Protagonisti i musicisti dell'ensemble **KARKUM PROJECT – MUSICA E CULTURA CURDA** capitanato da **Mübin Dünen con Mübin Dünen (voce, santur, duduk, ney, percussioni, saz, baglama), Giulia Tripoti (voce, saz, percussioni, ogür sazi) Claudio Merico (violino, rebab, oud)**.

Un affascinante viaggio nella cultura curda, attraverso le sonorità e le musiche di questo popolo che si estende trasversalmente dall'Asia Minore lungo tutto il Medioriente. Un concerto che si esprime come una vera e propria storia d'amore in musica, nella sua accezione più sofferente, un viaggio onirico della tradizione attraverso suoni, voci, melodie e ritmi che riecheggiano nello spirito dei luoghi.

CAGLIARI – COLLE SAN MICHELE TEATRO IN PIETRA 1° - 4 AGOSTO

Dal 1° al 4 agosto Giardini Aperti si sposta nel Teatro in Pietra del Colle San Michele con tanti appuntamenti di livello internazionale come "FAMIGLIA GARDELONE" di e con Mauro Paganini che dall'Argentina e dalla Spagna, il 1° agosto alle ore 19.00, incanterà il pubblico con una performance animata da marionette, umorismo e musica. **Alle ore 21,30** parte poi il primo evento dell'antologia dedicata alla "bicicletta" con **"PERDIFIATO l'incredibile vita di Alfonsina Strada" di e con Michele Vargiu** - Premio "PalcoOFF"2023 al Catania Fringe Festival come Miglior Attore e Miglior Soggetto. Si tratta di una coproduzione **Meridiano Zero, Teatro Tabasco, Compagnia Vaga** che racconta una storia di passione e di lotta, di muscoli e respiri spezzati: la vita di Alfonsina Strada, ciclista professionista e appassionata, detentrica di numerosi record su pista, nonché unica donna nella storia a correre il Giro d'Italia, nel 1924, al grido di «Vi farò vedere io se le donne non sanno stare in bicicletta come gli uomini!»

Secondo appuntamento con gli spettacoli dedicati alla bicicletta **domenica 2 agosto alle ore 19.00 con un altro evento internazionale in compagnia di Jessica Arpin e il suo mirabolante spettacolo "KALABAZI"**, una miscela di teatro, acrobazie, circo, cabaret e poesia in sella al velocipede. L'artista, che da sempre gira il mondo incantando grandi e piccini, offre un approccio unico al linguaggio performativo dialogando col pubblico e

coinvolgendolo nei suoi numeri. Segue alle **ore 21,30** l'imperdibile appuntamento con il geologo **Mario Tozzi che assieme a Lorenzo Baglioni presenta "AL CLIMA NON CI CREDO"**. In scena, con l'ausilio di immagini e video, evocando Greta Thunberg, i molti movimenti ambientalisti internazionali animati dai giovani e ascoltando la vox populi, col conforto delle tesi scientifiche e aiutati dalle didascalie canore, in un'ora e mezza di spettacolo il brillante duo cercherà di il pubblico che per arrestare i danni dei mutamenti climatici non c'è davvero più tempo.

La penultima giornata di Giardini Aperti si apre poi **lunedì 3 agosto alle ore 19.00 con "MITI D'ACQUA" di e con Sista Bramini accompagnata da Camilla Dell'Agnola alla viola prodotto dalla compagnia O Thiasos TeatroNatura di Roma**. Lo spettacolo trova ispirazione nelle metamorfosi acquatiche di Ovidio dove il mondo delle passioni umane e quello degli elementi naturali vivono ancora in un contatto fecondo di straordinari riflessi. L'intento è quello di evocare l'emozione pura, inconsueta, di un'appartenenza reciproca, forse dimenticata, tra ciò che scorre dentro di noi e ciò che scorre fuori, nella natura circostante. Alle **ore 21,30** infine, si chiude l'antologia teatrale dedicata alla bicicletta con la produzione di **Abaco Teatro "OTTAVIO BOTTECCHIA vite in volata" di e con Tiziano Polese e Rosalba Piras che cura anche la regia**.

La diciassettesima edizione del "Festival Internazionale della Sostenibilità – Giardini Aperti 2024" si chiude **martedì 4 agosto** con due straordinari eventi di valenza internazionale. Alle **ore 19.00** protagonista della scena è il geniale **Emanuele Montibeller con "LECTIO MAGISTRALIS"**, un incontro e dialogo aperto col pubblico sul tema di come oggi incalzi sempre più l'esigenza di una diversa collocazione nello spazio e nel tempo delle opere d'arte, delle cose, degli stessi fruitori, che sono chiamati a entrare nel processo artistico e ne diventano corresponsabili. Emanuele Montibeller, nato in Trentino, ha fondato Arte Sella, che a tutt'oggi rappresenta il luogo, noto in tutto il mondo, dove arte, architettura, musica, danza e altre espressioni della creatività umana si fondono.

In chiusura, **alle ore 21,30** direttamente da Milano, i **Freakclown** si esibiscono in **"LOST IN ROCK"**, regia di **Rita Peluso con Alessandro Vallin, Stefano Locati e Alessandro Palumbi**. Uno spettacolo esilarante che unisce comicità, surrealismo, musica dal vivo e ricerca sul clown moderno, che è la cifra stilistica che accompagna il Trio da più di venti anni. Nella performance ogni pretesto diventa fonte di gioco, e allora gli amplificatori degli strumenti si trasformano in pupazzi, gli strumenti diventano racchette per un'improbabile partita a tennis, le bacchette della batteria vengono utilizzate come clave da giocolieri, ma soprattutto il pubblico viene reso partecipe del gioco del clown.

Il "Festival Internazionale della Sostenibilità – Giardini Aperti 2024" è organizzato da Abaco Teatro con il Contributo del Ministero della Cultura, della Regione Autonoma della Sardegna Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, della Fondazione di Sardegna, con il Patrocinio della Città Metropolitana di Cagliari, il sostegno e il patrocinio dei Comuni di Villaspeciosa, Siliqua, Monserrato, Maracalagonis, Elmas e Cagliari.